

<http://www.tdg.ch/geneve/actu-genevoise/Le-robot-Nao-se-prepare-a-rencontrer-Pierre-Maudet/story/28121039>

Salon des inventions

Le robot Nao se prépare à rencontrer Pierre Maudet

Par Bartek Mudrecki. Mis à jour le 17.04.2012 ; 2 Commentaires

Derniers réglages pour le robot yverdonnois à l'occasion de l'inauguration du salon. Rencontre du troisième type.



Salon des inventions: Le robot Nao se prépare à rencontrer Pierre Maudet - News Genève: Act

Salon des inventions: Le robot ...

www.tdg.ch/geneve/actu-genevoise/Le-robot-Nao-se-prepare-a-rencontrer-Pierre-Maudet/story/28121039

La Une | Lundi 23 avril 2012 | Dernière mise à jour 14:49

Tribune de Genève

GENÈVE SUISSE MONDE ÉCONOMIE BOURSE SPORTS CULTURE PEOPLE VIVRE

Actu genevoise Faits divers Calvinscope Herrmann Circulation en ville France voisine La Côte

SALON DES INVENTIONS

Le robot Nao se prépare à rencontrer Pierre Maudet

Par Bartek Mudrecki. Mis à jour le 17.04.2012 2 Commentaires

Derniers réglages pour le robot yverdonnois à l'occasion de l'inauguration du salon. Rencontre du troisième type.



1/4 Vidéo Nao
Bartek Mudrecki

Les mots du directeur du projet

«Pour moi, c'est de l'intelligence artificielle. Les gens ont tendance à réserver cela aux humains, malgré les avancées technologiques. L'intelligence est la capacité d'apprendre et de conserver l'expérience, et ainsi pouvoir répondre plus rapidement à un ordre donné.»

«Un lave-vaisselle bat inmanquablement Nao. Mais uniquement parce qu'il n'est pas fait pour ce genre de chose. Lorsqu'on crée un projet robotique, il faut d'abord fixer un but à accomplir. A partir de là, on peut réaliser de grandes choses dans un cadre défini. Pour atteindre l'excellence, il faut un équilibre entre science et action.»

Jean-Daniel Dessimoz, professeur à l'HEIG-VD et concepteur du projet.
Articles en relation

Un robot va inaugurer le 40e Salon des Inventions de Genève

Mots-clés

Salon International des Inventions de Genève

Créé: 17.04.2012, 18h17

Le rendez-vous est donné aujourd'hui mardi à la Halle 7 de Palexpo où aura lieu le salon des inventions de Genève. Le 18 avril, Pierre Maudet coupera le ruban pour inaugurer cette foire annuelle. Particularité de cette édition, un robot, Nao, va remettre les ciseaux au maire de Genève. La Tribune de Genève a rencontré cette machine la veille de l'inauguration.

Assis sur un trône mécanique qui l'amènera vers l'homme politique, Nao teste les dernières manœuvres pour ne pas buter contre un quidam. «Au départ, je devais me déplacer à pieds, mais je ne suis pas encore assez au point pour me déplacer sur un tapis», confie-t-il. Car il parle! Même sans interactivité, l'engin est capable de formuler quelques mots. Il n'est donc pas autonome, il a besoin d'une équipe d'ingénieurs de la Haute Ecole vaudoise d'Ingénierie et de Gestion pour savoir ce qu'il faut faire. Les scientifiques sont derrière un écran et tapotent sur le clavier pour commander le robot à distance.

La machine roulante sur laquelle il se meut se nomme OP-Y. Elle bouge dans toutes les directions et peut suivre à la trace, grâce à une caméra, un humain sans le heurter, quitte même à reculer au cas où.

Au total, les robots seront trois. Le dernier, RH-Y, est un parent proche de Nao: il se déplace, parle et peut saisir des objets au moyen d'un bras articulé. Ses concepteurs lui prédisent un avenir de caddie intelligent dans les supermarchés. Mais voilà, il n'a pas une forme humaine. C'est pour cela que Nao a été choisi: «Je suis un vrai médiateur entre l'homme et la machine. Mon physique est plus agréable pour les personnes avec qui j'interagis», dit-il.

Les trois appareils robotiques sont gouvernés par un seul programme nommé «Piaget». Ce dernier permet de configurer et gérer l'ensemble des machines pour une meilleure coopération. En revanche, Nao et son chariot roulant semblent plus à l'aise sur le tapis que RH-Y qui a failli s'encoupler dans un malheureux pli. Il rit à moitié: «C'est pour éviter ce genre de chose qu'on s'entraîne avant. J'espère ne pas trop échauffer mes neurones et m'éteindre au milieu de la représentation.» (TDG)